

Государственное научное бюджетное учреждение
«Академия наук Республики Татарстан»
Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко
« 15 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН


К.М. Миннуллин
« 30 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по образовательной программе высшего образования –
программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации: 45.06.01
«Языкознание и литературоведение»

Профиль: 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)»

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

I. Общие положения

1.1. Целью итоговой аттестации (далее - ИА) аспирантов Академии наук Республики Татарстан (далее - АН РТ) является установление уровня освоения обучающимися основной образовательной программы, соответствия этого уровня требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, а также оценка степени готовности выпускника к выполнению задач профессиональной деятельности.

1.2. Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2016 № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 (ред. от 05.04.2016) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 № 903;
- Положения об итоговой аттестации по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ГБНУ «Академия наук Республики Татарстан».

1.3. Итоговая аттестация по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», научной направленности (профилю) 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)»

включает:

- а) итоговый экзамен;
- б) защиту научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации.

1.4. Темы научных докладов соответствуют темам подготовленных научно-квалификационных работ (НКР), утвержденным приказом президента АН РТ.

1.5. Основной образовательной программой по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (уровень подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре), научная направленность (профиль) 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)» предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области литературоведения;
- преподавательская деятельность.

1.6. Задачи профессиональной деятельности:

Аспирант по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», научная направленность (профиль) 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП аспирантуры и видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность в области филологии, литературоведения и в смежных сферах гуманитарного знания;

- подготовка и проведение фундаментальных и прикладных научно-исследовательских работ в соответствии со специальностью аспирантуры;
- анализ и обобщение результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- подготовка и проведение научных семинаров, конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;
- использование в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных информационных систем);
- написание диссертационного исследования;

преподавательская деятельность:

- разработка учебных курсов по областям профессиональной деятельности, в том числе на основе результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников;
- преподавание дисциплин в области филологии и литературоведения, учебно-методическая работа по областям профессиональной деятельности;
- ведение научно-исследовательской работы в образовательной организации, в том числе руководство научно-исследовательской работой студентов.

1.7. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника формируются:

- универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;
- общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;
- профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки.

1.8. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями (из ФГОС ВО):

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

1.9. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (из ФГОС ВО):

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

1.10. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- готовностью использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и

интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений (**ПК-1**);

- готовностью к преподавательской деятельности в поликультурной среде (**ПК-2**).

2. Итоговый экзамен

2.1. Место итогового экзамена в структуре ООП.

Итоговый экзамен является составной частью ИА, завершающей прохождение образовательных программ аспирантуры и обеспечивающей проведение контроля качества освоения этих программ.

В соответствии с ФГОС ВО (подготовка кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», в блок «Итоговая аттестация» входят подготовка и сдача итогового экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

Итоговая аттестация осуществляется экзаменационными комиссиями.

2.2. Требования к выпускнику, предъявляемые в ходе итогового экзамена.

В соответствии с Положением об итоговой аттестации по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре требования к итоговому экзамену определяются АН РТ. Итоговый экзамен имеет междисциплинарный характер.

Итоговый экзамен имеет целью определение степени соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям образовательного стандарта. При этом проверяются сформированные компетенции - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью, являющейся структурным компонентом ООП. В частности, проверяется обладание следующими компетенциями выпускников-аспирантов по 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», научная направленность (профиль) 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)»:

Универсальные компетенции (УК):

- **УК-1** – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- **УК-3** – готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (**УК-3**);
- **УК-4** – готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (**УК-4**);
- **УК-5** – Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития (**УК-5**).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- **ОПК-1** – способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- **ОПК-2** – готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.;

Профессиональные компетенции (ПК):

- **ПК-1** - готовностью использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений;
- **ПК-2** - готовностью к преподавательской деятельности в поликультурной среде.

2.3. Дисциплины образовательной программы, выносимые для проверки на итоговом экзамене.

Программа итогового экзамена охватывает тематику дисциплин теоретической и практической подготовки по направлению. В программу включены основные разделы обязательных дисциплин:

«Логика и методология научного исследования», «Теория литературы», «Литературоведческий анализ текста», «Педагогика и психология в высшей школе».

**Дисциплина «Логика и методология научного исследования»
(УК-4, УК-5, ОПК-1)**

Сущность обыденного и научного познания. Критерии научности знания. Принципы научного познания. Субъекты научного познания. Индивидуальная и коллективная научная деятельность. Особенности научной деятельности. Объекты научного познания. Особенности научного исследования по экономическим наукам. Виды экономических исследований: по предмету исследования, по методу исследования, по типу субъекта, по условиям и предпосылкам исследования, по получаемому знанию.

Уровни и этапы процесса научного исследования: сбор и обобщение фактов, постановка научной проблемы, формирование научной гипотезы, построение теории и определение путей ее практической реализации. Роль фактов в научном исследовании. Факты действительности и научные факты. Источники фактов: учебно-справочные издания, научные монографии и сборники, периодические научные издания, нормативно-правовые документы, источники практической информации. Поиск научной информации в интернете. Системы научного цитирования. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование. Основные источники научных проблем: новизна явления, недостаточная степень его исследованности, сложность, наличие противоречивых трактовок, потребность практики. Содержание научной гипотезы, ее выдвижение и обоснование.

Структура гипотезы: базис, предположение, логические следствия. Сущность теории и её роль в научном исследовании. Элементы теории: понятия, категории, аксиомы, законы, закономерности, тенденции, принципы и т. д.

Понятие о методе и методологии научного исследования. Общая типология методов научного исследования. Методы сбора эмпирической информации: наблюдение, эксперимент, сравнение и измерение. Методы теоретического обобщения эмпирической информации. Общелогические методы: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, системный метод, вероятностные (статистические) методы. Теоретические методы: формализация, идеализация, аксиоматический метод, гипотетико-дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному. Исторический и логический метод.

Особенности диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата наук. Предметная область исследования (паспорт научной специальности). Структура исследования. Требования к результатам исследования: научная новизна, практическая значимость, апробация результатов. Виды научных публикаций: тезисы, статья, монография. Требования к научным публикациям. Этика научного исследования. Организация коллективного научного исследования. Подготовка заявок на научные гранты.

Основная литература

1. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Пустынникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — 978-5-4486-0185-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>
2. Новиков А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Либроком, 2010. — 280 с. — 978-5-397-00849-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8500.html>
3. Скворцова Л.М. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.М. Скворцова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 79 с. — 978-5-7264-0938-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27036.html>
4. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Э. Абраменков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), 2015. — 317 с. — 978-5-7795-0722-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68787.html>
5. Философия, логика и методология научного познания [Электронный ресурс] : учебник для магистрантов нефилософских специальностей / В.Д. Бакулов [и др.]. — Электрон.

текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. — 496 с. — 978-5-9275-0840-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47184.html>

6. Михалкин Н.В. Методология и методика научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов / Н.В. Михалкин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 272 с. — 978-5-93916-548-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65865.html>

7. Логика и методология науки. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Филатов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 339 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73831.html>

Дополнительная литература

1. Клименко И.С. Методология системного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.С. Клименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 207 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20358.html>

2. Ли Г.Т. Основы научных исследований (учебно-методический комплекс) [Электронный ресурс] : монография / Г.Т. Ли. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2015. — 103 с. — 978-5-4365-0568-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61633.html>

3. Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / А.Я. Черныш [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2012. — 320 с. — 978-5-9590-0325-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69491.html>

4. Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс] : учебник / Е.Г. Анисимов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2014. — 278 с. — 978-5-9590-0827-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69989.html>

5. Безуглов И.Г. Основы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2008. — 208 с. — 978-5-8291-1000-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36452.html>

Рекомендуемые Интернет-ресурсы

1. Высшая аттестационная комиссия (ВАК) при Министерстве науки и образования Российской Федерации: <http://vak.ed.gov.ru>

2. Информационный портал Economicus.Ru: <http://economicus.ru>

3. Методология научного исследования (FAQ): http://www.integro.ru/system/s_metodology.htm

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>

5. Российский фонд фундаментальных исследований: <http://www.rfbr.ru/rffi/ru/>

6. Совет по грантам Президента Российской Федерации: <http://grants.extech.ru>

7. Федеральная служба государственной статистики: <http://www.gks.ru>

8. Электронная библиотека диссертаций: <http://www.dissercat.com>

9. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

Дисциплина «Теория литературы» (УК-3, ПК-1, ОПК-1)

Сущность литературного творчества. Концепции о сущности литературного творчества. Взгляды Платона и Аристотеля о сути искусства: подражание природе, продолжение этих идей во взглядах классицистов. Концепция объяснения сути искусства через субъективный творческий талант художника. Концепция объективно-исторического понимания сути творчества. Вульгарно-

социологические подходы к пониманию сути творчества в России. Современные взгляды и теории по определению сути литературного творчества.

Образность как важнейшее понятие эстетики; специфическая форма познания и отражения действительности искусством, неотъемлемое свойство искусства; результат художественного обобщения. Система литературных образов. Типизация, обобщение, вымысел.

Своеобразный «подязык», использующий и синтезирующий средства собственно коммуникативных стилей в новом качестве – в образно-эстетической функции. Язык художественной литературы как единство коммуникативной и эстетической функций. Язык художественной литературы базируется на общем литературном языке использует его для создания системы средств словесно-художественного выражения.

Художественная лексика: тропы; группы слов определенного происхождения и сферы употребления. Синтаксические фигуры: повтор, параллелизм, антитеза, инверсия, риторические вопросы, обращения; восклицания. Эвфония (особенности звучания): благозвучие, ритм, рифма, анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс, диссонанс, звуковые повторы т др.

Различие языка художественного текста: прозаического и стихотворного. Литературные роды. Драма. Эпос. Лирика.

Художественный текст. Текст и его восприятие. Текст как законченное информационное и структурное целое. Целостность и связность как конструктивные признаки текстов. Художественный текст – речевая грань литературного произведения, выделяемая в нем наряду с предметно-образным аспектом (мир произведения) и идейно-смысловой сферой (художественное содержание).

Типы речи (изложения): описание, повествование, рассуждение. Типы и разновидности текстов: текст художественный и нехудожественный; монологический и диалогический; текст прозаический и стихотворный. Речевая организация прозаического текста (речь отрывиста). Речевая организация стихотворного текста (речь периодическая, ритмически организованная).

Художественный стиль речи. Проявление авторской индивидуальности в стиле текста. Стиль художественного произведения, стиль писателя.

Речевая и ритмико-мелодическая организация художественного текста. Речь персонажа. Речь повествователя. Средство оценки событий и их участников (в непосредственной и опосредованной форме). Специфика словопользования общенародного языка. Активность включения синонимов, антонимов, омонимов, архаизмов и пр. в художественный текст.

Приемы образности. Тропы: простейшие и сложные, активность их использования в художественном тексте. Поэтика писателя.

Основная литература

1. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.Е.Хализев. - 6-е изд. - Москва: Академия, 2013. - 432 с.
2. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 101 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84458>.

Дополнительная литература

1. Аристотель. Поэтика; Соч. в 4-х томах. Т4 / Аристотель. - М: Изд. «Мысль», 1984.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979.
3. Бәширова И.Б. Сүз белән сурәт ясау / И.Б.Бәширова. - К.: -Тат. кит. нәшр., 1974.
4. Бикмөхәммәт Р. Поэзиябезнен сулмас чәчәкләре / Р.Бикмөхәммәт. - К.: Тат.кит.нәшр., 1960.
5. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. _ М.: Академия, 2004. – 325 с.
6. Буало Н. Поэтическое искусство / Н.Буало. - М.: ГИХЛ, 1957.
7. Валгина Н.С. Теория текста. - М.: Логос, 2004. - 279 с.
8. Введение в литературоведение: учеб. для студ. вузов / Л.В.Чернец, В.Е.Хализев, А.Я.Эсалнек; ред. Л.В.Чернец. - 3-е изд. - М.: Академия, 2010. - 720 с.
9. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М.: Высшая школа, 1989. – 404 с.

10. Воровжитова А.А. Теория текста: Антропоцентрическое направление. – М.: Высшая школа, 2005. – 367 с.
11. Галимуллин Ф.Г. Эле без туганчы... - Казан: Тат.кит.нәшр., 2001.
12. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. - М.: Высшая школа, 1991. – 160 с.
13. Госман Х. Шигырь төзелеше / Х.Госман. – К.: Тат.кит.нәшр., 1975.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие. - М.: Флинта. Наука., 1998. – 246 с.
15. Әдәбият белеме сүзлеге: Төзүче-редактор А.Г.Әхмәдуллин. К.:Тат. кит. нәшр.,1990.
16. Әдәбият теориясенә кереш. З. Мәжитов редакциясендә. - К.:Тат. кит. нәшр.,1987.
17. Әхмәтйәнов К. Әдәбият теориясе / К.Әхмәтйәнов. – Ффә.: Башкортстан кит. нәшр., 1990.
18. Исәнбәт Н.Татар халык мәкальләре. 3 томда. 1т. - К.:Тат.кит.нәшр.,1959.
19. Исхак Ә.Тукайның шигъри осталыгы / Ә.Исхак. - К.: Тат.кит.нәшр., 1963.
20. Курбатов Х. Хәзерге татар әдәби теленен стилистик системасы / Х.Курбатов. - К.: Тат.кит.нәшр.,1979.
21. Литературный процесс. Под ред. Г.Н.Поспелова. - М., 1981.
22. Литературный энциклопедический словарь. Под ред. В.М.Кожина. - М. 1987.
23. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М.: Академия, 2007. - 272 с.
24. Хализев В.Е. Теория литературы. - М.: Высш.шк., 2002. - 436 с.
25. Хатипов Ф. Әдәбият теориясе /Ф. Хатипов. – К.: «Мәгариф» нәшр., 2000.

Интернет-ресурсы

1. http://delist.ru/article/02102007_saifylinafs/page2.html
2. Татарская электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://kitap.net.ru>
3. Таткнигофонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.tatknigafund.ru>
4. Сайт научного журнала «Фәнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>
5. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

Дисциплина «Литературоведческий анализ текста» (УК-1, ОПК-1, ПК-1)

Филология и изучение текста. Текст и его признаки. Художественный мир произведения. Произведение как объектно-субъектная структура. Архитектоника текста. Нарративность текста. Содержательная и конструктивная функции элемента.

Стих и проза как типы художественной речи. Системы стихосложения как способы измерения речи. Поэтический синтаксис и интонационно-ритмические особенности текста. Элементы тематической организации. Жанрово-стилевые особенности текста.

Строфика как стержень композиции. Сюжет и фонетический строй. Лирический субъект и система персонажей, тропика. Синтаксис и строфика. Хронотоп.

Прозаический текст и понятийный аппарат его анализа. Повествовательная композиция. Фабула и сюжет. Система персонажей. Пространство и время. Темы и мотивы. Ритм, речевой строй. Жанрово-стилевые особенности текста. Заглавие, посвящение, эпиграф.

Основная литература

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85858>.

2. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.
3. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии [Электронный ресурс]: справ. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72739>.
5. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 215 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91623>.
6. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/14863.2>.

Дополнительная литература

1. Николина Н. А. Филологический анализ текста. М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 256 с.
2. Пиккеринг Р. Категория времени и незавершённости // Текстология и генетическая критика: Общие проблемы, теоретические перспективы. М.: ИМЛИ РАН, 2008. - С.145-164.
3. Силантьев И.В. Сюжетологические исследования. — М.: Языки славянской культуры, 2009 (О границе литературы и литературности).
4. Смирнов И.П. О литературное время. Теория литературных жанров. — СПб.: Изд-во РХГА, 2008. Власть жанра. С.42-56.
5. Теория литературы: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Н.Д. Тмарченко. — Т. 1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н.Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. — М.: Академия, 2004.
6. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 336 с.
7. Фоменко И.В. Практическая поэтика: учебное пособие для студентов филологического факультета высших учебных заведений / И.В. Фоменко. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. Целостность художественного высказывания. С. 75-82.
8. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник / В.Е. Хализев. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш.шк., 2004. (Литературные роды и жанры).

Рекомендуемые Интернет-ресурсы

1. Сайт Татарского книжного издательства <http://www.tatknigafund.ru>
2. Татарская электронная библиотека <http://kitap.net.ru>
3. Сайт публикаций Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/publications>
4. Сайт научного журнала «Tatarica» <http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39>
5. Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>
6. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru>
9. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. URL: <http://feb-web.ru>

Дисциплина «Педагогика и психология в высшей школе» (вставляется, в программу каждого направления подготовки).

(ПК-2, ОПК-2; УК-4; УК-5)

Общее понятие о педагогике высшей школы. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат педагогики высшей школы. Основные концепции развития педагогики высшей школы.

Становление современной дидактической системы. Связь педагогики высшего образования с другими научными дисциплинами. Современные тенденции развития высшего образования.

Методологические основы и организация педагогического процесса. Движущие силы процесса обучения. Характеристика процесса обучения как целостной системы. Инновации в образовании. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Обучение как способ организации педагогического процесса. Методологические основы обучения. Материалистическая теория познания и процесс обучения. Движущие силы процесса обучения. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения. Основные этапы овладения знаниями: восприятие, осмысливание, формирование и закрепление умений и навыков, применение знаний в практической деятельности. Индуктивно-аналитическая и дедуктивно-синтетическая логика учебного процесса, их тесная взаимосвязь.

Характеристика педагогического процесса как целостной системы. Двусторонний и личностный характер обучения. Сущностная характеристика преподавания как деятельности. Учение как познавательная деятельность студента, развитие их познавательной активности и самостоятельности.

Специфика организационных форм обучения в вузе. Виды современных организационных форм обучения (лекции, семинары, практикумы, специализированные практики, самостоятельная работа, экзамены, зачеты, коллоквиумы. Требования к организационным формам обучения. Инновационные формы обучения в современном вузе. Лекция-консультация. Лекция с элементами дидактографии. Бинарная лекция. Лекция с элементами «мозгового штурма», Лекция с использованием кейс-метода. Тематическое выездное заседание.

Понятие и сущность метода, приема и средств обучения. История вопроса (эволюция, функции, систематизация). Классификации методов обучения: классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности; бинарная классификация. Взаимосвязь методов обучения и условия их оптимального выбора. Понятие о средствах обучения. Целостность системы и классификация средств обучения. Дидактические средства, их типология, уровневый характер. Средства общения. Средства учебной деятельности. Технические средства обучения и их использование в учебно-воспитательном процессе. Компьютерные средства обучения. Использование средств медиа в обучении.

Сущность и специфика форм и методов контроля знаний, умений и навыков студентов. Функции контроля. Виды и характеристики нетрадиционных форм и методов контроля. Рейтинговая система контроля и оценки знаний студентов. Сравнительная характеристика традиционной и рейтинговой систем контроля и оценки знаний студентов. Перспективы использования рейтинговой системы контроля и оценки знаний в условиях реализации многоуровневого образования.

Основная литература

1. Афонин И.Д. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2016. — 244 с. — 978-5-4365-0891-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61648.html>
2. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф.В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 448 с. — 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66421.html>
3. Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогиогическая парадигма [Электронный ресурс] : учебник / В.Д. Самойлов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 207 с. — 978-5-238-02416-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16428.html>
4. Столяренко А.М. Психология и педагогика (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 543 с. — 978-5-238-01679-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52549.html>
5. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / Н.В. Ключева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 235 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42768.html>

Дополнительная литература

1. Пономарева М.А. Общая психология и педагогика [Электронный ресурс] : ответы на экзаменационные вопросы / М.А. Пономарева, М.В. Сидорова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2013. — 144 с. — 978-985-7067-08-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28153.html>
2. Бакирова Г.Х. Психология эффективного стратегического управления персоналом [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Психология», «Менеджмент организации», «Управление персоналом» / Г.Х. Бакирова. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 597 с. — 978-5-238-01437-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52554.html>
3. Гуревич П.С. Психология личности [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 566 с. — 978-5-238-01588-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16435.html>
4. Байденко В.И. Болонский процесс: проблемы, опыт, решения. — М.: Исследоват. центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. — 112 с.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 480 с.
6. Князев А. М. Основы активно-игрового обучения / под ред. А.А. Деркача. — М.: РАГС, 2008. — 164 с.
7. Резник С.Д., Вдовина О.А. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности: учеб. пособие. — М.: ИНФРА-М, 2010. — 388 с.
8. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. — М.: Академия, 2014. — 400 с.
9. Ширшов Е.В., Ефимова Е.В. Организация учебной деятельности в вузе на основе информационно-коммуникационных технологий. — М.: Логос, 2006. — 269 с.
10. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байкоев. -3-е изд., Испр. и доп. — М.: Педагогическое общество России, 2010. — 256 с.
11. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика. 2-е изд. Учебник для вузов / П.И. Пидкасистый. — М.: Юрайт, 2011. — 502 с.

Рекомендуемые Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>.
2. Педагогическая библиотека. URL: <http://pedlib.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>.

2.4. Примерный перечень вопросов для подготовки к итоговому экзамену.

Логика и методология научного исследования

1. Критерии научности знания. Принципы научного познания.
2. Субъекты научного познания.
3. Объекты научного познания. Особенности научного исследования по экономическим наукам. Виды экономических исследований.
4. Уровни и этапы процесса научного исследования.
5. Роль фактов в научном исследовании. Виды фактов и их источники.
6. Системы научного цитирования.
7. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование.
8. Содержание научной гипотезы, ее выдвижение и обоснование.
9. Роль теории в научном исследовании. Элементы теории.
10. Методы сбора эмпирической информации.
11. Общелогические методы исследования.
12. Системный подход в исследовании.
13. Теоретические методы исследования.
14. Исторический и логический метод.

15. Требования к структуре диссертационного исследования.
16. Требования к результатам диссертационного исследования.
17. Виды научных публикаций и требования к ним.
18. Этика научного исследования.
19. Организация коллективного научного исследования.
20. Гранты как источник финансирования научных исследований.

Теория литературы. Литературоведческий анализ текста.

1. Культура и литература эпохи Булгарского ханства. Поэма «Кыйссаи Йусуф» Кул Гали и литературоведческие труды о ней.
2. Литература эпохи Золотой Орды. Творчество С. Сарай.
3. Литература эпохи Казанского ханства. Творчество Мухамадьяра и Кул Шарифа, степень изученности.
4. Литература XVI-XVIII вв. Творчество Г. Утыз Имяни как явление переходное от средневековья к эпохе просвещения.
5. Литература первой половины XIX в. Творчество Г. Кандалий в зеркале татарского литературоведения.
6. Литература второй половины XIX в. Формирование просветительской прозы (герои, сюжеты, жанры: общий обзор).
7. Основные этапы творческой биографии Г. Исхаки. Его творчество до 1917 г. в татарской литературной критике.
8. Творчество Г. Тукая. История изучения художественного наследия поэта.
9. Татарская поэзия начала XX в.: многообразие идейно-художественных тенденций. Дардеменд и поэты его времени в историко-литературных оценках.
10. Татарская проза начала XX века: основные темы, идейное возрождение, система жанров. Творческие поиски Ф. Амирхана и Ш. Камала.
11. Формирование татарской драматургии. Основные этапы творчества Г. Камала.
12. Литература 1920-30-х гг. Современные дискуссии о социалистическом реализме. Творчество К. Тинчурина.
13. Этапы творческого пути Х. Такташа. Влияние его поэзии на современный литературный процесс.
14. Этапы творческого пути М. Джалиля. Идеологическое и философское содержание поэтических произведений. Проблематика и поэтика «Моабитских тетрадей».
15. Художественная индивидуальность Х. Туфана. Жанрово-стилевые особенности диалога и лирики.
16. Татарская литература 1940-50-х гг. Писатели, прозаические опыты, полемические моменты, критические оценки.
17. Общая характеристика татарской литературы 1960-80-х гг. Феномен «деревенской прозы». Творчество М. Магдеева.
18. Романтическое творчество Г. Ибрагимова. Татарская литературная критика о нем.
19. Татарская драматургия начала XX века. Основные тенденции, система жанров, отражение путей изменения жизни (Г. Кулахметов, Г. Исхаки, Ф. Амирхан, М. Файзи).
20. Своеобразие татарской сатирической литературы (Г. Афзал, Х. Сарьян и др.). Степень изученности.
21. Усиление психологизма в татарской литературе 1960-80-х гг. Творчество А. Еники, психологическое мастерство прозаика.
22. Художественные поиски в татарской поэзии 60-х гг. «Эстрадная поэзия» и творчество Р. Файзуллина.
23. Этапы творческого пути Т. Миннуллина. Жанрово-стилевые особенности произведений драматурга. Художественное воплощение национального характера и особенности конфликта в драме «Старик из деревни Альдермеш».

24. Творчество Г. Исхаки в эмиграции. Драма «Олуг Мөхәммәд»
25. Литература начала XXI в. Модернистские и постмодернистские тенденции в драматургии рубежа веков (М.Гилязов, З.Хаки́м).
26. Татарское литературоведение как научная дисциплина: формирование, состав (теория литературы, история литературы, литературная критика). Труды основоположников истории литературы (Г.Губайдуллин, Г.Рахим, Г.Ибрагимов, Г.Сагди и др.).
27. Формирование и развитие татарской литературной критики. Литературная критика в нач. XX века.
28. Профессиональное мастерство в литературной критике Дж.Валиди. Его взгляды о принципах и приемах оценки литературного произведения.
29. Литературный процесс в татарской литературной критике 1910-х гг. (Г.Губайдуллин, Х.Каримов).
30. Образ в литературоведении и в художественном произведении. Типология образов.
31. Генетические связи татарской литературы с фольклором. Мифы как древняя форма словесного искусства. Особенности мифологического мышления.
32. Роды художественной словесности. Характеристика родов в татарской литературе.
33. Эпические жанры в татарской литературе: генезис, эволюция, типология.
34. Драматические жанры в татарской литературе: генезис, эволюция, типология.
35. Лирические жанры в татарской литературе: генезис, эволюция, типология.
36. Синкретичные словесно-художественные формы: лиро-эпика, нэсер, сатира.
37. Татарское стихосложение. Силлабика и аруз. Татарский стих в трудах татарских литературоведов Х.Усманова, Н.Юзеева, Х.Курбатова и др.
38. Литературное произведение, его организация и функции. Содержание и форма.
39. Состав литературно-художественной формы: предметно-образный слой (изображенный мир), система словесно-художественных приемов, композиция.
40. Художественное содержание как единство запечатленных явлений (тематика) и авторского к ним отношения (идея).
41. Стиль произведения как единство взаимодействующих элементов художественной формы.
42. Литературное произведение в его научном рассмотрении. Основные методы анализа литературного произведения.
43. Историко-культурное, контекстуальное и имманентное изучение литературного произведения.
44. Специфика литературоведческих интерпретаций. Текстологические, биографические, реальные, лингвистические комментарии.
45. Литературный процесс. Стадии развития татарской литературы. Взгляды литературоведов второй половины XX века.
46. Возникновение и этапы развития реализма в татарской литературе.
47. Суфизм: религиозные, культурологические, литературные компоненты. Эволюция татарской суфийской поэзии с XIII в. до наших дней.
48. Возникновение и этапы развития романтизма в татарской литературе.
49. Возникновение и особенности модернизма в татарской.
50. Традиции и новаторство в художественной практике.
51. Проявление национальной действительности в татарской литературе конца XIX в. Анализ повести «Хисаметдин менла» М.Акьегетзаде.
52. Религиозно-мифологические мотивы в поэзии 1920-30-х гг. Система образов в поэме Х.Такташа «Сыновья земли».
53. Возрождение национальных традиций в литературе 60-80-х гг. Проанализировать повесть «Три аршина земли» в контексте творчества А.Гилязова.
54. «Лагерная проза» в татарской литературе второй половины XX века. Интерпретация «Колымских рассказов» И.Салахова.

55. Образ прошлого в прозе 1960-80-х гг. Мотив тоски по прошлому татарской деревни в повести «Человек уходит – песня остается» М.Магдеева.
56. Многообразии жанровых форм и стилевых черт в творчестве М.Аглямова и Зульфата. Композиционный анализ поэмы М.Аглямова «Письма Тукая».

Педагогика и психология в высшей школе

1. Болонское соглашение, его цель и задачи.
2. Государственные стандарты, принципы, заложенные в них.
3. Компетентностный подход к подготовке будущих специалистов.
4. Базовые понятия дидактики: обучение, воспитание, образование, мотивация и т.д.
5. Методика преподавания в высшей школе: предмет, цель и задачи. Основные категории и понятия.
6. Формы обучения в высшей школе.
7. Типология и структура лекционных занятий. Требования к современной лекции.
8. Двусторонний и личностный характер обучения.
9. Содержание образования как социальный заказ и фундамент базовой культуры личности. Критерии отбора содержания образования.
10. Активизация познавательной деятельности студентов: методы и средства.
11. Методы обучения. Классификации методов обучения в современной дидактике. Критерии и условия их выбора.
12. Современные образовательные технологии.
13. Сущность понятий «Активные методы обучения» и «Интерактивные методы обучения».
14. Сущность, единство и взаимосвязь принципов обучения в целостном учебно-воспитательном процессе.
15. Сущностная характеристика преподавания как вида деятельности.
16. Учение как познавательная деятельность студентов в целостном процессе обучения.
17. Учебные программы и их функции. Виды учебных программ. Принципы построения и структура учебной программы.
18. Междисциплинарные связи в учебном процессе.
19. Современные средства обучения, условия их выбора.
20. Функции и методы контроля знаний студентов.
21. Технология рейтингового контроля знаний студентов.
22. Индивидуальный и дифференцированный подход к обучению студентов.
23. Творчество как условие эффективной деятельности современного преподавателя вуза.
24. Понятие психологии педагогической деятельности.
25. Структура личности. Личность, индивид, индивидуальность.

2.5. Критерии оценки итогового экзамена.

- В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входят:
- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
 - уровень освоения выпускником материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин;
 - уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности;
 - обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
 - уровень информационной и коммуникативной культуры.
- Оценки выставляются по четырех балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Критерии оценки теоретических вопросов.

Оценка «отлично» – глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твёрдое знание основных положений смежных дисциплин; логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии; свободное владение материалом рекомендованной литературы, использование в ответе материала монографической литературы, правильное обоснование принятых решений, владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» – твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение материалами рекомендованной литературы.

Оценка «удовлетворительно» – твёрдые знания и понимание основного программного материала; правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах членов экзаменационной комиссии; недостаточное владение материалами рекомендованной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» – неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.

Порядок проведения итогового экзамена регламентируется локальным актом Академии наук РТ.

3. Защита научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации

3.1. Место представления научного доклада в структуре ООП.

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации является составной частью итоговой аттестации (далее – ИА), завершающей освоение образовательных программ аспирантуры и обеспечивающей проведение контроля качества освоения программы аспирантуры, оформленного в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

3.2. Требования к выпускнику, контролируемые в ходе защиты научного доклада.

В ходе подготовки и защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК из ФГОС):

- **УК-1** – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- **УК-2** – способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
- **УК-3** – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- **УК-5** – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК из ФГОС):

- **ОПК-1** – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

Профессиональные компетенции (ПК):

- **ПК-1** - готовностью использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений;

3.3. Структура и содержание научного доклада.

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – это документ, содержащий изложение результатов научных исследований аспиранта.

В рамках защиты доклада перед экзаменационной комиссией аспирант представляет и обосновывает тему исследования и её актуальность, научную новизну, рабочую гипотезу, объект и предмет, цели и задачи, методологию, научно-практическую значимость, а также результаты и выводы, которые содержатся в основной части научно-квалификационной работы.

В тексте научного доклада содержатся сведения об обособленном подразделении, в котором выполнялась диссертация, о рецензентах, о научном руководителе аспиранта, приводится список публикаций автора, в которых отражены основные научные результаты научно-квалификационной работы – диссертации.

Контроль за выполнением обучающимся научно-квалификационной работы – диссертации осуществляет научный руководитель. Подготовленная научно-квалификационная работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы – диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, и быть оформлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

3.4. Процедура представления научного доклада.

Представление научного доклада является заключительным этапом проведения итоговой аттестации и регламентируется Положением об итоговой аттестации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ГНБУ АН РТ.

Аспирант совместно с научным руководителем готовит текст научного доклада по результатам подготовленной научно-квалификационной работы.

Научный руководитель устанавливает правомерность использования авторских произведений и доводит до сведения заведующего отделом степень самостоятельности научного доклада, об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

Научно-квалификационные работы, выполненные по результатам научно-исследовательской деятельности аспирантов, подлежат рецензированию.

Материалы, представляемые аспирантом в экзаменационную комиссию для представления научного доклада, передаются в отдел аспирантуры не позднее 5 рабочих дней до даты защиты научного доклада и должны состоять из:

- текста научного доклада;
- отзыва научного руководителя;
- рецензий;
- акта о внедрении результатов научно-квалификационной работы (при наличии);
- справки об объёме заимствования текстовых материалов;
- презентации к научному докладу;

3.5. Критерии оценивания научного доклада.

Оценка научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации производится на закрытой части заседании экзаменационной комиссии. Оценка выставляется на основании изучения текстов научного доклада, отзыва руководителя и рецензий, качества доклада, презентации, ответов аспиранта на вопросы.

При оценке представленного научного доклада, об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы, учитывается:

- обоснование актуальности и значимости темы исследования;
- соответствие содержания НКР теме, поставленным цели и задачам;

- новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов исследования;
- обоснованность и четкость основных выводов и результатов исследования, сформулированных рекомендаций и положений, выносимых на защиту;
- владение научным стилем изложения, качество электронной презентации, иллюстративного материала и т.д.;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации членов ГЭК;
- оценка основных результатов научно-квалификационной работы научного руководителя и рецензентов.

При оценке основных результатов научно-квалификационной работы – диссертации могут быть приняты во внимание публикации автора, отзывы руководителей организаций и практических работников профессиональной сферы деятельности по тематике исследования.

Оценка научного доклада об основных результатах подготовленной НКР определяется по следующим критериям:

Оценка «отлично»:

- обоснована актуальность решаемой задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний либо научное обоснование технических, технологических или иных решений и разработок, имеющие существенное значение для развития страны;
- обоснована научная новизна полученных результатов;
- глубоко и обстоятельно раскрыта тема, проведен всесторонний и качественный анализ научных источников и практического опыта;
- указана степень самостоятельности и поисковой активности, продемонстрирован творческий подход к решению задачи;
- научный доклад построен композиционно четко, обладают логической завершенностью;
- научный доклад написан грамотно, правильно оформлен;
- при представлении научного доклада аспирант правильно, полно и аргументировано отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо»:

- обоснована актуальность решаемой задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний либо научное обоснование технических, технологических или иных решений и разработок, имеющие существенное значение для развития страны;
- обоснована научная новизна полученных результатов;
- полностью раскрыта тема, проведен качественный анализ научных источников и практического опыта;
- указана степень самостоятельности и поисковой активности;
- научный доклад обладают логической завершенностью, но имеются замечания по композиционному построению научно-квалификационной работы и (или) научного доклада;
- научный доклад написан грамотно, но имеются несущественные недочеты в оформлении;
- при представлении научного доклада аспирант правильно, но недостаточно полно и аргументировано отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно»:

- обоснована актуальность решаемой задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний либо научное обоснование технических, технологических или иных решений и разработок, имеющие существенное значение для развития страны;
- обоснована научная новизна полученных результатов;
- тема научно-квалификационной работы (диссертации) в основном раскрыта, проведен анализ научных источников и практического опыта;
- указана степень самостоятельности и поисковой активности, научный доклад обладают логической завершенностью, но нечеткой структурой;

- научный доклад написан в целом грамотно, но с небольшим количеством грамматических ошибок, имеются недочеты в оформлении;
- при представлении научного доклада аспирант отвечает не на все вопросы или на некоторые вопросы отвечает не корректно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если представленная работа не удовлетворяет хотя бы одному критерию на оценку «удовлетворительно».

При успешной защите научного доклада и положительных результатах других видов итоговой аттестации выпускников, решением экзаменационной комиссии аспиранту присуждается квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь» и выдается диплом (с приложением) об окончании аспирантуры.

При неудовлетворительной оценке научный доклад не считается защищенным, диплом о присвоении квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» не выдается.